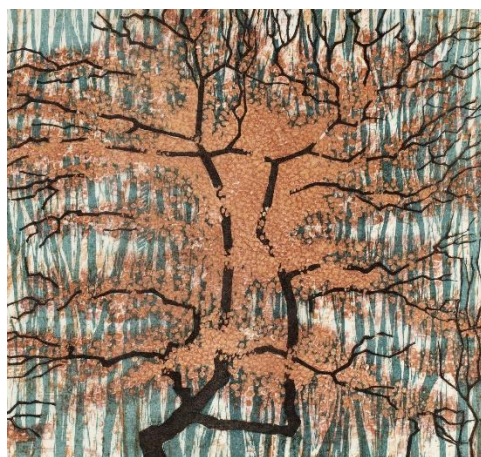




Nyhedsbrev fra Kastrupgårdssamlingens Venner

Nr. 1. Februar 2023

Invitation til fernisering på Kastrupgårdssamlingen 8.februar kl.19
Dobbeltskyer. Ingemann Andersen i Danmark og Italien



Maleri: Anders Balle i forstg. 1982. Baseret på et foto af Kastrupgårdssamlingen. Foto: Ole Brøn

INVITATION

Kastrupgårdssamlingen har hermed fornøjelsen af at invitere til fernisering på udstillingen

DOBBELTSYNER

INGEMANN ANDERSEN

I DANMARK OG ITALIEN

ONSDAG D. 8. FEBRUAR 2023 KL. 19.00 - 21.00

Velkomst w/ Vibeke Rasmussen
Bestyrelsesformand
Kastrupgårdssamlingens bestyrelse

Åbningstale w/ Tine Kragh
Kunsthistoriker, foredragsholder,
samt grundlægger og indehaver
af Højskolen på Sicilien

Alle er velkomne!

Udstillingen vises fra
9. februar - 4. juni 2023

Udstillingen er skabt i et samarbejde med
Fuglesing, Kunstmuseum og KunstCentret
Silkeborg Bad.

Den er støttet af 15. Juni Fonden, Dansk
Tennis Fond, Erik Birger Christensens Fond,
Etablerad Georg Bestle og Hustrus Mindelegat,
Hofmann og Husmans Fond, Institutionen San
Cataldo, Knud Højgaard's Fond, Lektor Peer
Rander Amundsens Legat, Nikolai og Felix
Fonden - H.H. Prins Nikolas og H.H. Prins
Felix' Fond, Ny Carlsbergfondet, Ulla og Erik
Hoff-Clausens Familiefond, Aage og Johanne
Louis-Hansens Fond.

Kastrupgårdssamlingen
Kastrupvej 399, 2770 Kastrup

Metro til Kastrup Station / Bus 31, 36 og 5 C
www.kastrupgaardssamlingen.dk

KASTRUPGÅRD
SAMLINGEN

Udstillingen fokuserer især på billedkunstner Ingemann Andersen (1929 - 2017) som grafiker og på hans fremstillinger af de to hjemstavn, som i hans motiver ikke er så forskellige endda. Den ene hjemstavn var det flade Lolland, hvor han voksede op, holdt til om vinteren og vendte tilbage til som ældre. Den anden hjemstavn var den bjergrige Amalfikyst, hvor han gennem tre årtier boede det meste af året på det tidligere kloster og nuværende refugium San Cataldo.

Medlemmerne kan købe plakaten til ferniseringen til halv pris.

Omvisning i udstillingen for medlemmerne onsdag den 26.april kl.15

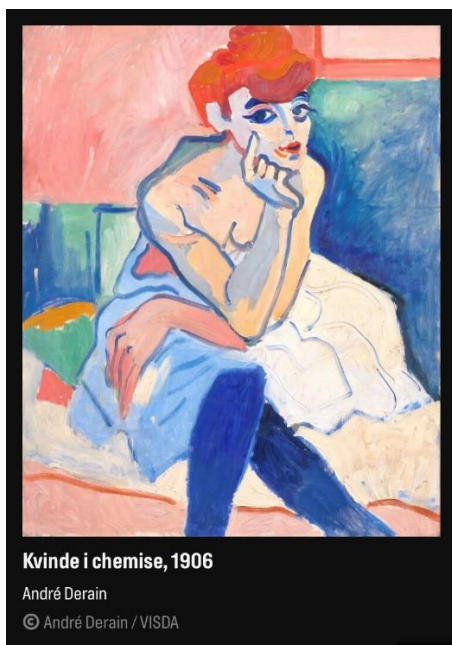
Tilmelding efter først- til- mølle- princippet til Mia Engstrøm med sms på 28 29 07 16 eller mail: mia@mia-e.dk

Udstillingen fortsætter til 4.juni

Udflugt til Statens Museum for Kunst

Den 11. februar 2023 kl. 11.30 – 12.30.

Med omvisning i museets faste udstilling French art 1900-1930



Museet har en helt unik samling af fransk kunst med værker af bl.a. Matisse, Picasso og Derain, der i sommeren 1905 kastede sig ud i maleriske eksperimenter med vilde

farver og nye former. Det blev indledningen til en hæsblæsende og revolutionerende periode i kunsthistorien

Der er plads til 28. Der er stadig få pladser tilbage. Tilmelding efter først-til-mølle- princippet til Mia Engstrøm med sms på 28 29 07 16 eller mail: mia@mia-e.dk

Husk generalforsamling den 16.marts kl.19 i Skottegårdsskolens teatersal

Dagsorden og regnskab sendes særskilt ud pr. mail.
Retningslinjer for lodtrækning samt hvilke værker, der er tale om i år, fremgår af hjemmesiden www.kastrupgaardvenner.dk

Vi har i år valgt at gennemføre lodtrækningen på den måde, at når et vindernummer udtrækkes, så vælger vinderen selv blandt de opstillede værker. Det betyder selvfølgelig, at udvalget bliver mindre og mindre som lodtrækningen skrider frem. Med dagsorden udsendes en liste over værkerne til lodtrækning.

Cafeaften med sange om kunst torsdag den 13.april kl. 19.30 -20.30 i museets café



Kunstnere bliver inspireret af en oplevelse og maler et maleri. En sangskriver bliver inspireret af et maleri og skriver en sang.

Christian Veitner (bas og vokal) og Torsten Lefmann (guitar og vokal) er musikere og friskolelærere. De vil underholde med sange om kunst.

Gratis arrangement med mulighed for at købe drikkevarer i cafeen inden arrangementet. Der er plads til 40, men stadig pladser, så tilmelding efter først-til-mølle-princippet til

Inger Kjær Jansen på sms 61 78 75 37 eller mail: ingerkjansen129@gmail.com

Kunst i Kommunen

Eva Sørensens skulpturer på plænen ved Kastrupgård



Kastrupgårdsamlingen har tidligere udgivet en fin lille folder ”Skulpturer omkring Kastrupgårdsamlingen”. Den kan afhentes gratis på museet. Her får I et eksempel på, hvad der står om billedhugger Eva Sørensen og ”Grøn Montofano Granit” fra 1977-78, som står på plænen til venstre foran portbygningen og skråt bagved den anden skulptur udført af kunstneren.

Eva Sørensen(1940-2019) blev som 19-årig elev af den ungarnske billedhugger Laszlo Szaboi Paris og siden lavede hun en overgang keramik i Slainos værksted i Albisola i Italien, hvor også Asger Jorn har arbejdet.

I de efterfølgende år forsøger Eva Sørensen sig med mange forskellige skulpturer. Hun udstiller og får flere udsmykningsopgaver. I 1977 slår hun sig ned i Mergozzo i Italien, og her begynder hun at arbejde med den grønne granit i Montofano, som skal blive hendes foretrukne materiale. Ud af disse stenblokke fra Alperne skaber hun en række store skulpturer, hvor naturstenens form og overflade spiller sammen med en forfined og sensuel bearbejdning.

Allerede i sommeren 1977 bliver hun af bystyret i Milano inviteret til at udstille 15 af sine granitskulpturer i en af byens parker. Et par måneder senere bliver de fragtet til Danmark og udstillet i haven omkring Ordrupgaard Kunstmuseum. Ved lejligheden købte Tårnby Kommune to skulpturer.

Disse skulpturer kan ses på plænen umiddelbart foran indgangsporten. På det tidspunkt var Eva Sørensen allerede kendt i Tårnby Kommune, da hun havde udført en udsmykning i træ og marmor på Kastrupgårdskolen i 1976.

I 1979-81 får hun endnu en opgave i Tårnby, hvor hun laver den store skulpturgruppe foran plejehjemmet på Løjtegårdsvej.

Husk at benytte årskortet til Statens Museum for Kunst. Kontakt Mia Engstrøm på telefon 28 29 07 16 eller pr. mail: mia@mia-e.dk Mia bor på Østermarievej 21, 2770 Kastrup.